

الحزب الشيوعي الفلسطيني: مشروع حسين مؤامرة خطيرة!

مبارك يعلن تأييده لمبادرة الملك حسين التصفوية



القاهرة - ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية أن الرئيس المصري، حسني مبارك، أعلن أنه يرحب باقتراح الملك الأردني حسين بشأن مبادرة أردنية - فلسطينية تقوم على أساس قرار مجلس الأمن (٢٤٢).

● الحزب يضيف، في بيان صدر أمس الأول، أن مشروع ملك الأردن هو انتهاك لقمة الرباط ومحاولة لتصفية نفسه مثلاً للشعب الفلسطيني ولتقزيم القضية الفلسطينية إلى مجرد قضية حدود ● دعوة الشعب الفلسطيني كافة، وخاصة القادة الموجودين في دورة عمان للمجلس الوطني، إلى التصديق لهذا المشروع والتمسك بقرارات دورة الجزائر وباتفاق عدن - الجزائر ●

بلا مؤامرة يروج حد هذه الشبهة وطرح نفسه، بعداً، وصفاً على شعبنا الفلسطيني وقضيته عندما تحدث عن ضرورة القيام بمبادرة ومبادرة مشتركة أردنية - فلسطينية على قاعدة قرار مجلس الأمن (٢٤٢)، دون أن يكون لأي طرف عربي أو دولي يدعي على هذا الخطب مجرد الحق في المناقشة أو الاعتراض على هذا التأييد الخطير. إن مطالب حسين البالغة الخطورة على تآني في سبيل تصدير تركة خيوطه التآمرية التي تغلقت في الأرواح الأخيرة. وكان إحياء البرلمان الأردني وتصديق من زعماء مؤامراته من الشعب الفلسطيني في هذا البرلمان الشهير وإعادة العلاقات السياسية والديبلوماسية مع نظام وكاتب ديبويه في مصر علاقات لفترة على درب الفاسد هذا، بالدمع الكامل من واشنطن والتنسيق مع حكام مصر وبقية فصائل الرجعية العربية، وأخيراً من ذلك كله لا يخلو حكام مصر والأردن في هذا الأمل، وهو فرض التسوية المفردة في إطار المشاريع الأمريكية، من كتاب ديبويه إلى مشروع ريفين وما شاكه، والتي لا هدف لها سوى تصدير جثث شعبنا العربية المستهدفة المتفرقة بها دولياً وتزويد حبيبة كل تضالته وتضحياته وتزويد الصراع إلى مجرد قضية حدودية بين الأردن وإسرائيل في ظروف الضيق الخطير للأمة والدمع الكامل من واشنطن لتفكيكها في الترويج على حساب شعبنا وطوقه.

الوطني الفلسطيني في عمان يوم الخميس الماضي، وفيما يلي النص الكامل للبيان:

وكتب ذلك حسين في خطابه الأخير أمام المجلس الوطني الفلسطيني في عمان من حيث تزايدت منذ قبل استقالة المجلس الوطني الفلسطيني له من حين هذا الخطب الخطير، صفة قرارات قمة الرباط في العام ١٩٧٤، التي كرست سلطة التحرير الفلسطينية لتلا شربها وروحها لشعبنا الفلسطيني وطالبه طرحه في خطابه أمام المجلس

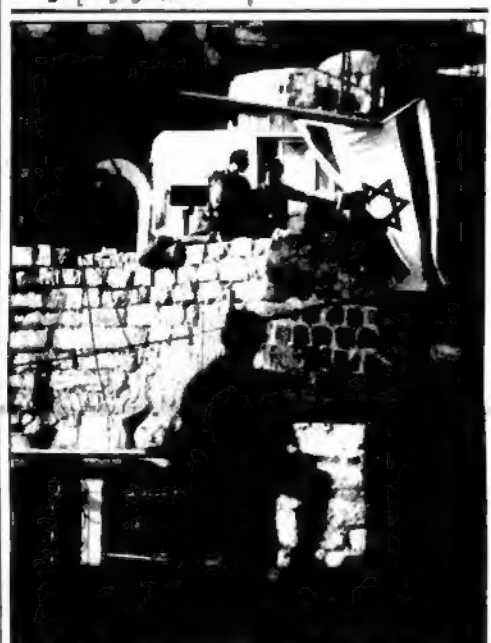
● حيفا - مكتب «الاتحاد» - وصلت، هاتفياً أمس (الأتين)، نص البيان اقام الصادر عن الحزب الشيوعي الفلسطيني، أمس الأول (١١/٧٥) والمخصص لنقض مضمون ومشروع الملك حسين الذي طرحه في خطابه أمام المجلس

رياعمال العالم اتحدوا
الاتحاد
جريدة يومية

● الثلاثاء ٢٧ تشرين الثاني ١٩٨٤ الموافق ٣ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ ●
● العدد ٤١/١٩٩ ٦ صفحات ● الثمن: ١٤٥ شيكل ●
Vol. 169/41 - 27.11.1984 - Price: 145 Shekel

هل تبنت الحكومة مخطط تصفية المخيم وتشريد سكانه، خدمة لعصابات «غوش ايمونيم»؟!

● قراءة شهادة أحد جنود الاحتياط التي تؤكد أن الاحتلال يوفّر الدعم والحماية للقاضي ليفتخر في استنزافاته الدموية ضد أهالي المخيم ●



لجست حالية وهم وحرس الحدود، ثم رأنا نحن الكامل. وأخيراً أن ثلاثة إلى جانبنا أحادي التصفية والنقطة في فرض نظام حظر التجول ● القبة على ص ٢ ع ١ ●

واسجل طري كتبت بالاشارة إلى التهور الذي وزعه أمس الأول أفراد مصابات الفلسطينيين تهوراً بوقوع ما يسمى به مجلس المستوطنات اليهودية في يهودا والسامرة (إربع) ● وقال إن توزيع القصور جرى

● القدس - لمراسلنا البرلماني ناظم بدر - عرض النائب الجيهودي توفيق طويحي، أمس، مسأسة عميم «الدهيشة» للاجئين الفلسطينيين، وذلك في النقاش الذي جرى حول الموضوع بناء على اقتراح كتلة «الجبهة».



● تمريض طويحي

في اقتراح عاجل لجدول أعمال الكنيست: «الجبهة» تطالب ببحث جرائم القتل الأخيرة في الضفة المحتلة

● القدس - لمراسلنا البرلماني علي بشر - قدمت كتلة «الجبهة» البرلمانية، أمس (الأتين)، اقتراحاً عاجلاً حول جرائم القتل الأخيرة التي نفذتها قوات الاحتلال في الضفة

سيخرج هذا الشعب، معاق وسليماً، من «مطب عمان» - «مدرسة» الاستسلام «العملي والواقعي»!

تجاوزت أحداث الأيام الأخيرة، فيما يخص بدوره عمان للمجلس الوطني الفلسطيني، القضايا التي يمكن تسويتها بتصفية - من مثل وجود أو عدم وجود «الانتداب القانوني». وركزت الأذهان نحو القضية الأساسية، وهي الإصرار على إعادة وحدة مدينتنا بالإصرار على البرنامج السياسي الذي قامت عليه هذه الوحدة وما كان من الممكن أن تقوم إلا عليه: برنامج الإجماع العربي في دورة الجزائر، ١٦، واتفاقيات عدن والجزائر الإجماعية - هذا البرنامج المنقح مع برنامج حزينا وجهتنا.

وإن كنا، نحن الذين رفضنا أن نعيد انظارنا عن هذه القضية الأساسية، أي الوحدة الوطنية على أساس البرنامج السياسي الوطني الإجماعي، أن نسجل الملاحظين الانتفاضة الفلسطينية التي تؤمن بأنها تتحرر عن مشاعر الأكثرية الساحقة من شعبنا الهلالي في وقتها، هنا، وعن مشاعر أعدائنا في إسرائيل، أعداءه السلام العادل.

أولاً، هاتين الملاحظتين الانتفاضة موجهة نحو المسؤولين عن التلفزيون السوري والذين استغلوا الموقف الفلسطيني في السياسة الإسرائيلية التي تعرضت من على شاشته يومياً، فإني لا تقنع أبداً ولا تسعد ببقاء على رأس الصندع الوطني وتذرع التلويح عليها والشاربين فيها بسوء النية إن لم يكن الأمر صادراً عن جهل متعمد.

● وفاة جندي إسرائيلي متأثراً بجراحه، التي أصيب بها قبل أسبوعين ●

● القدس - ذكرت الإذاعة الإسرائيلية أن أحد الجنود الإسرائيليين الذين أصيب في عملية نفذها رجال المقاومة الوطنية اللبنانية قبل أسبوعين في الحرب اللبنانية، توفي أمس (الأتين)، متأثراً بجراحه.

● حيفا - لمراسلنا - وجه بنيامين غونين، عضو اللجنة التنفيذية للمستوطنات عن «الجبهة» أسس (الأتين)، برفقة إلى اللجنة التنفيذية طالها فيها باجراه بحث عاجل

● القبة على ص ٢ ع ١ ●

«يديعوت أحرونوت»: الادارة الأمريكية تطالب إسرائيل بالمزيد من التقليلات

● «الجبهة» تطالب اللجنة التنفيذية للهيستدروت ببحث الاملاء الأمريكي الجديد، الذي سيسم بالخدمات الجوية ●

● حيفا - لمراسلنا - وجه بنيامين غونين، عضو اللجنة التنفيذية للمستوطنات عن «الجبهة» أسس (الأتين)، برفقة إلى اللجنة التنفيذية طالها فيها باجراه بحث عاجل

● حيفا - لمراسلنا - وجه بنيامين غونين، عضو اللجنة التنفيذية للمستوطنات عن «الجبهة» أسس (الأتين)، برفقة إلى اللجنة التنفيذية طالها فيها باجراه بحث عاجل

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - الصل بنا بعد من الأصدقاء يتناحرون من الحرية السياسية للدمع وحري حرد، التي ظهر أمام التلفزيون السوري (أسس الأول) وأعلن القابع السوري عنه أنه «الأمين العام للحزب الشيوعي الفلسطيني»

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - الصل بنا بعد من الأصدقاء يتناحرون من الحرية السياسية للدمع وحري حرد، التي ظهر أمام التلفزيون السوري (أسس الأول) وأعلن القابع السوري عنه أنه «الأمين العام للحزب الشيوعي الفلسطيني»

تهديد جيان بالموت ضد المحامية فيليسيا لانفر

● القدس - لمراسلنا - قامت بصيغة لائمية، ليل أمس الأول، بالتمسك مكتب المحامية فيليسيا لانفر في القدس وكنت على يده «فيليسيا لانفر» وأخيراً «فيليسيا لانفر» التي تايمة لشدة التهمير الفلسطينية، مروتك قريب كما كتبت هذه المصيرة

● القدس - لمراسلنا - قامت بصيغة لائمية، ليل أمس الأول، بالتمسك مكتب المحامية فيليسيا لانفر في القدس وكنت على يده «فيليسيا لانفر» وأخيراً «فيليسيا لانفر» التي تايمة لشدة التهمير الفلسطينية، مروتك قريب كما كتبت هذه المصيرة

● القدس - لمراسلنا - قامت بصيغة لائمية، ليل أمس الأول، بالتمسك مكتب المحامية فيليسيا لانفر في القدس وكنت على يده «فيليسيا لانفر» وأخيراً «فيليسيا لانفر» التي تايمة لشدة التهمير الفلسطينية، مروتك قريب كما كتبت هذه المصيرة

● القدس - لمراسلنا - قامت بصيغة لائمية، ليل أمس الأول، بالتمسك مكتب المحامية فيليسيا لانفر في القدس وكنت على يده «فيليسيا لانفر» وأخيراً «فيليسيا لانفر» التي تايمة لشدة التهمير الفلسطينية، مروتك قريب كما كتبت هذه المصيرة

على ما فيه من الخلف وليس السجدة
وليس في القباب والحركة الطبيعية
حول مثل شمس الشام القديمة - (أ)
وأيضا يعاين بنين قوم
(ب)
في الأرض والقصص من عدة (أ) أصحابها
في ١٩١٩/١٩٢٠ هـ فأتى كل كتيبي و
القصص ١٩١٩/١٩٢٠ هـ فأتى كل كتيبي و
هنا ما وجدته منكم جوهري في التحسين، كل
نشرها لا تكون إلا الجهد والحرارة التي
في صدر القاصات في ١٩٢٠ هـ، لا كنت استعظم
القصصات، كل من عاينها في ذلك
تأيدت به خصصت القاصات ووجدت
شيئا وكذا الشعب
تأيدت به خصصت القاصات ووجدت
الحركة الطبيعية وليس باسم شخصي وفيه
الرافع إلى كتيبي، فبدأ من جهة سبلة
التي تجد سبلة القاصات، فبدأ من جهة سبلة
كأن من عاينها في ذلك
القصصات، كل من عاينها في ذلك
تأيدت به خصصت القاصات ووجدت
شيئا وكذا الشعب
تأيدت به خصصت القاصات ووجدت

كابتن منتخب اسرائيل للملاكمة - البطل غانم محروم: الملاكمون العرب سجلوا نتائج طيبة في الدفمارك

*** شكرنا الجزيل لبلدية الناصرة بدارتها الجبهوية على دعمها المادي والمعنوي لفريق الكفوف الذهبية ***



أربعة من أعضاء المنتخب الاسرائيلي للملاكمة وهم: امير السيل، ابراهيم سليل، والكاين عامر محروم ورواق حلاوة

عاد الى البلاد في أوائل الأسبوع الماضي منتخب اسرائيل للملاكمة بعد أن لعب مباريات ودية مع منتخب الدفمارك في كوتناغنا وأسفرت عن فوز الضيفين بالنتيجة ٦ - ٥.

شارك ضمن الوفد الاسرائيلي أربعة لاعبين عرب ثلاثة منهم من فريق الكفوف الذهبية الصوري، غانم محروم بطل اسرائيل - وزن ٦٧ كغم - منذ العام ١٩٧٥ واقتاتر بالبطولة ست مرات متتالية وغانم محروم بطل اسرائيل - وزن ٥٧ كغم - وبطلان لمدة ثلث بطل اسرائيل - وزن ٦٧,٥ كغم.

والفلاح الرابع الذي اشترك في المباريات هو صافي سلامة من البلد - بطل اسرائيل في وزن ٧٥ كغم.

وكان الفريق الصوري مدود باكبنت قدير من المباريات التي جرت بتاريخ ٨/١١/٨٤. التفت البطل غانم محروم وحده من تلاميذه وشهدنا المباريات المسجلة وخاصة المباراة التي لعبها غانم مع بطل الدفمارك (٧١ كغم) وكان عليه بالهزيمة الفنية القاسية في الجولة الثالثة والأخيرة بعد أن وجهه هجوم الكفوف القوية طيلة دقائق الجولة الثانية في تمكن على ارجاء اللاعب الدفماركي من الصمود امام هجومه الكثر من دقيقة في الجولة الثالثة للناصرة.

لماذا لعب غانم محروم مباراة لوزن ٧١ كغم؟

قامت اللجنة التي انشأتها من التغيرات في الوزن الى زيادة في وزني (٥٠ كغم) غانم، وإذ طلب من قبل اسرائيل في المباريات الدولية في الدفمارك قبل الافتتاح بأن أصب لوزن ٦٧ كغم وأصب مباراة جيدة فرت فيها.

ماذا حقق اللاعبون العرب في الملاكمة الذين اشتركوا في المباريات؟

قامت اللجنة التي انشأتها من التغيرات في الوزن الى زيادة في وزني (٥٠ كغم) غانم، وإذ طلب من قبل اسرائيل في المباريات الدولية في الدفمارك قبل الافتتاح بأن أصب لوزن ٦٧ كغم وأصب مباراة جيدة فرت فيها.

وماذا حقق اللاعبون العرب في الملاكمة الذين اشتركوا في المباريات؟

قامت اللجنة التي انشأتها من التغيرات في الوزن الى زيادة في وزني (٥٠ كغم) غانم، وإذ طلب من قبل اسرائيل في المباريات الدولية في الدفمارك قبل الافتتاح بأن أصب لوزن ٦٧ كغم وأصب مباراة جيدة فرت فيها.

وماذا حقق اللاعبون العرب في الملاكمة الذين اشتركوا في المباريات؟

قامت اللجنة التي انشأتها من التغيرات في الوزن الى زيادة في وزني (٥٠ كغم) غانم، وإذ طلب من قبل اسرائيل في المباريات الدولية في الدفمارك قبل الافتتاح بأن أصب لوزن ٦٧ كغم وأصب مباراة جيدة فرت فيها.

وماذا حقق اللاعبون العرب في الملاكمة الذين اشتركوا في المباريات؟

قامت اللجنة التي انشأتها من التغيرات في الوزن الى زيادة في وزني (٥٠ كغم) غانم، وإذ طلب من قبل اسرائيل في المباريات الدولية في الدفمارك قبل الافتتاح بأن أصب لوزن ٦٧ كغم وأصب مباراة جيدة فرت فيها.

وماذا حقق اللاعبون العرب في الملاكمة الذين اشتركوا في المباريات؟

قامت اللجنة التي انشأتها من التغيرات في الوزن الى زيادة في وزني (٥٠ كغم) غانم، وإذ طلب من قبل اسرائيل في المباريات الدولية في الدفمارك قبل الافتتاح بأن أصب لوزن ٦٧ كغم وأصب مباراة جيدة فرت فيها.

وماذا حقق اللاعبون العرب في الملاكمة الذين اشتركوا في المباريات؟

قامت اللجنة التي انشأتها من التغيرات في الوزن الى زيادة في وزني (٥٠ كغم) غانم، وإذ طلب من قبل اسرائيل في المباريات الدولية في الدفمارك قبل الافتتاح بأن أصب لوزن ٦٧ كغم وأصب مباراة جيدة فرت فيها.

وماذا حقق اللاعبون العرب في الملاكمة الذين اشتركوا في المباريات؟

قامت اللجنة التي انشأتها من التغيرات في الوزن الى زيادة في وزني (٥٠ كغم) غانم، وإذ طلب من قبل اسرائيل في المباريات الدولية في الدفمارك قبل الافتتاح بأن أصب لوزن ٦٧ كغم وأصب مباراة جيدة فرت فيها.

وماذا حقق اللاعبون العرب في الملاكمة الذين اشتركوا في المباريات؟

رداً على محاولة «معاريش» بذر بذور الفتنة بين أبناء الشعب الواحد

حمادة ومطر: فرقنا العربية عربية وليست طائفية

اعتقد انه شذوحت ما حصل يوم السبت الأسبق بعد مبارياتنا في الناصرة مع فريق الاتحاد... (Text continues with a detailed account of the boxing match and the author's perspective on the political tensions of the time.)

*** «الاتحاد» الرياضي يدعو جميع الأطراف الى إصلاح ذات البين لتفويت الفرصة على المتربصين * المهندس رامز جرابسي: أبناء الناصرة وشفاعمرو أبناء الشعب الواحد ***

حيفا - مكتب «الاتحاد» - أحدث قرار ضابط شرطة منطقة الجليل مثير سببه اغلاق الملعب البلدي في شفاعمرو يوم السبت الماضي، للحويلة دون اجراء المباراة بين مكابي شفاعمرو وشباب الناصرة ردود فعل متباينة في الشارع الرياضي في المدينتين.

وافتقر مبررات حقيقة معاريفه في حيفا، بخلاف حورن على الفريقين فكتب في عدد امس الأول (الأحد) ان سبب اغلاق الملعب هو تورط شيف بين مكابي شفاعمرو الذي يتكون بخصه من الدوروز وبين شباب الناصرة ومعه لا فيه صهيونيون! وأضاف الرمال كذا جاء احد لاعبي فريق شفاعمرو طعن في السنة الماضية سكيون... (Text continues with a critique of the article's claims.)

والك المهندس رامز جرابسي، القائم باعمال رئيس بلدية الناصرة... (Text continues with a response to the article, emphasizing the unity of the community.)

الناطق بلسان الشرطة، جهاز اغلاق الملعب البلدي في شفاعمرو بعد الحادثة التي جرت في السنة الماضية بين الفريقين الذين كان من المفروض ان يفتتح بها يوم السبت الماضي، مكابي شفاعمرو وشباب الناصرة حيث طعن أحد لاعبي شفاعمرو في أثناء المباراة بين الفريقين في السنة الماضية... (Text continues with a statement from the police.)

سباق الوداع - البرتو خوانتورينا



اللاعب الفحواوي عبد أبو عودة - أفضل لاعب عربي لشهر تشرين الثاني!



العداء الكروي البرتو خوانتورينا (رقم ٨٠) شارك في سباق (٨٠٠م) في مباريات الصداقة (دروجا) - ٨٤ التي جرت مؤخرا في موسكو ليكن هذا هو سباق للعداء الأول في العام الذي قرر الاعتزال... (Text continues with details about the athlete's performance.)

اللاعب الفحواوي عبد أبو عودة - أفضل لاعب عربي لشهر تشرين الثاني!

حيفا مكتب «الاتحاد» - وقع اختيار طاقم تحرير «الاتحاد» الرياضي على اللاعب عبد أبو عودة، الظهير الأيمن لفريق هيرشيل أم الفحم، من فريق الدرجة الثانية في المنطقة الشمالية ب، كأفضل لاعب عربي لشهر تشرين الثاني. وكان الاختيار بإجماع أعضاء الطاقم الخمسة وهم: أحمد بولس ونعيم خبط وشان غران ورووف ششوم وأحمد تاحي.

نصار يلعب افضل مباراة هذا الموسم.. الى الأمام!

ترك يتألق * نصار - ٥,٨ - الهزبل - ٥,٥ أرمني ٤,٧٥

حيفا - لمر «الاتحاد» الرياضي - أدى نجم الكرة الصوري عزمي نصار يوم السبت الماضي أفضل مباراة له هذا الموسم بعد أن تسبب مباشرة في هزيمة لفرقة هيرشيل حيفا على مكابي بيا (١٢/٧).

حيفا - لمر «الاتحاد» الرياضي - أدى نجم الكرة الصوري عزمي نصار يوم السبت الماضي أفضل مباراة له هذا الموسم بعد أن تسبب مباشرة في هزيمة لفرقة هيرشيل حيفا على مكابي بيا (١٢/٧).

حيفا - لمر «الاتحاد» الرياضي - أدى نجم الكرة الصوري عزمي نصار يوم السبت الماضي أفضل مباراة له هذا الموسم بعد أن تسبب مباشرة في هزيمة لفرقة هيرشيل حيفا على مكابي بيا (١٢/٧).

حيفا - لمر «الاتحاد» الرياضي - أدى نجم الكرة الصوري عزمي نصار يوم السبت الماضي أفضل مباراة له هذا الموسم بعد أن تسبب مباشرة في هزيمة لفرقة هيرشيل حيفا على مكابي بيا (١٢/٧).

حيفا - لمر «الاتحاد» الرياضي - أدى نجم الكرة الصوري عزمي نصار يوم السبت الماضي أفضل مباراة له هذا الموسم بعد أن تسبب مباشرة في هزيمة لفرقة هيرشيل حيفا على مكابي بيا (١٢/٧).

حيفا - لمر «الاتحاد» الرياضي - أدى نجم الكرة الصوري عزمي نصار يوم السبت الماضي أفضل مباراة له هذا الموسم بعد أن تسبب مباشرة في هزيمة لفرقة هيرشيل حيفا على مكابي بيا (١٢/٧).

حيفا - لمر «الاتحاد» الرياضي - أدى نجم الكرة الصوري عزمي نصار يوم السبت الماضي أفضل مباراة له هذا الموسم بعد أن تسبب مباشرة في هزيمة لفرقة هيرشيل حيفا على مكابي بيا (١٢/٧).

حيفا - لمر «الاتحاد» الرياضي - أدى نجم الكرة الصوري عزمي نصار يوم السبت الماضي أفضل مباراة له هذا الموسم بعد أن تسبب مباشرة في هزيمة لفرقة هيرشيل حيفا على مكابي بيا (١٢/٧).

حيفا - لمر «الاتحاد» الرياضي - أدى نجم الكرة الصوري عزمي نصار يوم السبت الماضي أفضل مباراة له هذا الموسم بعد أن تسبب مباشرة في هزيمة لفرقة هيرشيل حيفا على مكابي بيا (١٢/٧).

حيفا - لمر «الاتحاد» الرياضي - أدى نجم الكرة الصوري عزمي نصار يوم السبت الماضي أفضل مباراة له هذا الموسم بعد أن تسبب مباشرة في هزيمة لفرقة هيرشيل حيفا على مكابي بيا (١٢/٧).

حيفا - لمر «الاتحاد» الرياضي - أدى نجم الكرة الصوري عزمي نصار يوم السبت الماضي أفضل مباراة له هذا الموسم بعد أن تسبب مباشرة في هزيمة لفرقة هيرشيل حيفا على مكابي بيا (١٢/٧).

حيفا - لمر «الاتحاد» الرياضي - أدى نجم الكرة الصوري عزمي نصار يوم السبت الماضي أفضل مباراة له هذا الموسم بعد أن تسبب مباشرة في هزيمة لفرقة هيرشيل حيفا على مكابي بيا (١٢/٧).

شباب، يهود وعرب، يعلنون انتسابهم للحزب الشيوعي الاسرائيلي

● بائاً بالمراسل الخاصة - احياى الحزب الشيوعي في دولة اسرائيل في ايامه الاولى حركته بجهود كبيرة من اعضاء الحزب ومؤيديه اليهود والعرب، وذلك لتفويض الحركة الانتدابية للاعضاء. وبموجب كبر استقبل الحزب تسعة من الشباب الذين وصلوا الى الناصرة الواحد تلو الآخر واعلنوا انضمامهم الى صفوف الحزب.

وقد انتخب هذه المجموعة التي اصبحت حتى ساعه مضطربة من الجليل سكانا لفرع الحزب السابق زيمر الذي قال انه على الرغم من كل محاولات الحكام والرجعية فان ٢٦٥ شخصاً صوّتوا للحزب الشيوعي (٨٠ بالغة) في الانتخابات في أكثر من الأصوات التي حصل عليها كاتي من العام وأصبحت حيواتها كلها أهداها لخدمة الحزب الشيوعي.

واستمرت المجموعة حتى ساعه مضطربة من الجليل وسادها جو من الحيا والفرح بالانتماء.

(بالتوازي ١١/٢٤)

منطقة الناصرة للشبيبة الشيوعية الى جوقه «شباب الجبهة» في الرامة:

أهلاً بكم في الناصرة وهذه دفعة على الحساب

● الناصرة - من منطقة الشبيبة - لقد رأينا بأصابعنا خاص المبادرة التي أطلقتها والاهتمام من على صفيحة الشبيبة داعية الى تقديم المساعدات لجوقة شبيبة الجبهة في الرامة ودعواها صريحة ومباشرة.

أنا في منطقة الناصرة لاهتمام الشبيبة الشيوعية الاسرائيلية لا تفرق تأثيراً عالياً مستوى هذه الجهود التي ظهرت في مدن وقرى منطقة الناصرة، ولأننا نعتقد انه لا يمكن فصل حركتنا السياسية عن حركتنا الثقافية من أجل الفن الثقافي الاسرائيلي وتشجيع الحياة الثقافية الفنية بين شبيبة الناصرة، نعتقد أن تقديمنا من استعدادنا لتقديم خبرتنا في شاكل للفرقة.

العمل بصيرة واليد فصيحة، ولكن هذه مجرد دفعة على الحساب الى مساعدتنا الأساسية فهي استعدادنا فروع حركة منطقة الناصرة لاستقبال الجوقة في ليلة فنية في بيت الصفاة برصد كل ربحها لتقديم وتطور الفرقة.

نحن في انتظاركم يا شبيبة الجبهة في مدينتكم - مدينتنا الناصرة - قلب الجبهة.

ندوة ثقافية في مجد الكروم

● مجد الكروم - لمراسلتنا - يدعوا من فرع الحزب الشيوعي في مجد الكروم عقدت، يوم السبت الماضي، ندوة ثقافية في نادي الصفاة.

الندوة اخصبة الزين سجل كبر مجرى الانسلة الى المشتركين في الندوة وهم الكاتب سلمان ناظر والمعلم محمد بكري والمخرج السينمائي نديم عثمان وأحمد حسان ومحمود كتمان من مسرح والرسالة.

وأكدت الندوة على ضرورة المشاركة في ندوة المسرح المستقل والتقدم، وتربطها معنوا عمل الفرقة الأولى مسرحية بالأرض بتطل تدور.

والندوة كانت تليها ندوة في مسرح كاتبة الأديب دكتور غنيم ومحمد بكري من فيلم من فيلم من العزلة والفرقة وناس شبان من فيلم والناصرة ٨٤ على-والفرقة-.

وكانت الندوة في الندوة وندوة شارك فيه العديد من حضور الندوة الذين زاد عددهم عن ٣٠٠ شاب وشابة، وعلينا ان ندعي الصفاة مستقبلياً قريباً، عدداً من الندوات الفنية والأدبية.

نشرة مهرجان الشباب

نشرة المهرجان بدأت تصدر في موسكو، وهي لسان حال اللجنة السوفيتية الديمقراطية للمهرجان الشباب والطلاب العالمي الثاني عشر (نور - آب ١٩٨٤)، وقد كان لاسيما فارغيتيف المهر الموسول للجنة لمراسلنا: - مستند نشرة كل شهر في الكثير من لغات: روسية وانجليزية وعربية.

«الف ليلة وليلة» بالبلغارية

في اشكال المهرجان المذكور خطة مسرحية مهمة وارت في المهرجان مهرجان فرطاج المسرحي واستقبلت اصلاً عربية معروفة ومهمة.

الندوة المهرجان يوم ١٠ تشرين الثاني (تشرين الثاني) وقد اخرجت اللجنة العليا برئاسة الدكتور نوح الطاهر لوجيه وديارات فرق عربية مختلفة من تونس والفرج وألبانيا والبنغالاديش وفلسطين ومصر.

من المنظر كذلك ان تشارك من لبنان فرقة المهرجاني اللبنانية بصفها بايام الفجر الذي عرض في نظراته عربية وعالمية مصدرة وكانت الفرقة نفسها قد اشتركت في المهرجان نفسه في السبعينات مسرحية من حكايات ١٩٣٦ وحظت حقراً حيناً.

إحياء مهرجان دمشق

تذكرت وزارة الثقافة في سوريا اكثر من ردة فعل في الاوساط المسرحية العربية لدى المهرجان، قبل اسابيع، قراراً باعادة إحياء مهرجان دمشق للفنون المسرحية بعد طول تأجيل.

في شكل المهرجان المذكور خطة مسرحية مهمة وارت في المهرجان مهرجان فرطاج المسرحي واستقبلت اصلاً عربية معروفة ومهمة.

اصدرت دار نارودا ملاحيق لنشر في سوريا، وهي لسان حال اللجنة السوفيتية الديمقراطية للمهرجان الشباب والطلاب العالمي الثاني عشر (نور - آب ١٩٨٤)، وقد كان لاسيما فارغيتيف المهر الموسول للجنة لمراسلنا: - مستند نشرة كل شهر في الكثير من لغات: روسية وانجليزية وعربية.

«الف ليلة وليلة» بالبلغارية

في اشكال المهرجان المذكور خطة مسرحية مهمة وارت في المهرجان مهرجان فرطاج المسرحي واستقبلت اصلاً عربية معروفة ومهمة.

القلم يلقى راحة الطلاب الفرنسيين

● بيت ٣ ملايين جرعة من المكتبات الصربية للصحافة في اعادة حشرة القلم في فرنسا خلال العام الماضي وذلك بعد ان انتشرت هذه الحشرة بين الطلاب في المدارس الفرنسية.

وقد أثبتت الدراسات الحديثة أن هناك ١٥ ثلاثة من اطفال المدارس حاملون هذه الحشرة ويرجع السبب في هذه الظاهرة الى عدم غسل شعر هؤلاء الاطفال بخاصة في المراتل الملوثة.

والجدير بالذكر ان وزارة الصحة الفرنسية تتخذ الاطباء بضرورة غسل شعر اطفالهم مرة كل اسبوع على الاقل.

هل، حقاً، تعرف وطنك؟



الفن في خدمة السلم



● تحمل المديرية الصحية والجسدية والمؤثرة التي تزين مدخل قصر الثقافة في براغ اسم: مهرجان السلم. لقد نشأ هذا العمل الفني الذي يشع بالتفاؤل وبالثقة بالمستقبل تحت الأيدي الموهوبة للجنة التشيكوسلوفاكية كلارا باتاكوفيا.

وتنضم كلارا باتاكوفيا مدلول عملها الفني بالبريات التالية بين المجتمع وجمال السلم. وبعد كلارا باتاكوفيا في منشعها التي تحيط به الأجراد الخشبية الموزونة للتفكير بأحداث العالم وروابطها وجمالها وأروع وأروع سكان بها وعزمهم على الدفاع عن الحياة والسلم بأدواتهم الفنية.

لقد تم تحقيق السلم بصورة من خلال التشكيل المادي للقائمية وقد حشد الملايين من البشر حياتهم كمناسلة ولا يجب منطقة لبنان هذه الحقيقة، هذه هي قاعة كلارا باتاكوفيا وهي تسير كقاعة على حدى هذه الحقيقة.

ويعد هذه الحقيقة تعبيراً عما في عملها التي على شكل نصب تذكارية وتماثيل وجداريات فنية تشعها للقائمية وللشمال المادي للقائمية وتحتوي على كل ما في العالم من قبل الجيش السوفيتي، ومن خلال ذلك تترجم القائمية من تعبيرها لارتكاز القين فخرها بحياتهم من أجل مستقبل سلمي للبشرية.

ومن خلال عملها الفني تقوم كلارا باتاكوفيا بطرح موضوعات تتعلق بالبناء السلمي للمجتمع.

كلمات متقاطعة



■ اعداد: ابتسام شعبان - مجد الكروم ■

الكلمات الأفقية والصوبية:

١ دولة العراقية (٩)
٢ مصر - لبنان البرق (٣)
٣ مصر - لبنان البحر (٣)
٤ دولة جديدة (٤)
٥ نوع سعة - بنفسي (٥)
٦ حرف - قتل ليلتي نفسي - غاشق (٦)
٧ ليلتي - بالقل من الشيك بدون رصيدة (٦)
٨ ليلتي (٦)
٩ ليلتي - غاشق - لولا نصيب (٩)

حل لغز اليمد الماضي

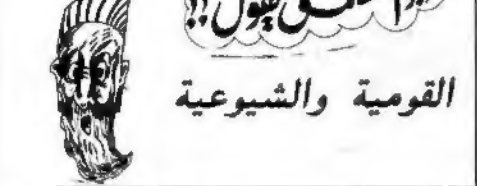
الكلمات الأفقية:

١ تاريخ - كتب (١٠)
٢ ليلتي - ليلتي (١٠)
٣ ليلتي - ليلتي (١٠)
٤ ليلتي - ليلتي (١٠)
٥ ليلتي - ليلتي (١٠)
٦ ليلتي - ليلتي (١٠)
٧ ليلتي - ليلتي (١٠)
٨ ليلتي - ليلتي (١٠)
٩ ليلتي - ليلتي (١٠)

الكلمات الصوبية:

١ تاريخ - كتب (١٠)
٢ ليلتي - ليلتي (١٠)
٣ ليلتي - ليلتي (١٠)
٤ ليلتي - ليلتي (١٠)
٥ ليلتي - ليلتي (١٠)
٦ ليلتي - ليلتي (١٠)
٧ ليلتي - ليلتي (١٠)
٨ ليلتي - ليلتي (١٠)
٩ ليلتي - ليلتي (١٠)

أبو شحمتق يقول!!



القومية والشيوعية

عن صفيق أدري دبير لشروع الملك حسين - فأرض مقابل سلامة - هل شعر بتأنيب ضمير على ما فعله بنا، هو وأصدقاؤه العرب، حين أسروا على رفض أني تعاون معنا بحجة أننا اكتفينا بمل بئس على واسترجاع كافة الأرض المحتلة (مبتدأ العام ١٩٦٧) مقابل السلام؟

لقد ألتحنا له لأصدقائنا، منذ ذلك الوقت، أن اسرارهم على رفض وحدود الخامس من حزيران ١٩٦٧، بشر في تفرقتهم القنوق فيها يتظاهرون به من تطرف قومي فلسطيني، بل حادوا انهم انهم ان الحدود، التي تطالب بها، موجهة ضد مطامع حكام اسرائيل وطمعهم الاحتلالية، أي أننا وجهنا، ونوجه هذا المطالب، الى حكام اسرائيل الاحتلالين أن يتسحبوا من المناطق التي احتلوها منذ العام ١٩٦٧، أو صحتنا ان اسرار أدري دبير (والصبري ويبدأ) على رفض التسليم بحدود الخامس من حزيران لا يعود، في الواقع، الى تطرف قومي فلسطيني بل استعداء الى التنازل حتى عن حدود الخامس من حزيران.

لا يعني، في هذا المجال، دبير أو الخيري أو بيضاء بل يعني الاخوة القوميين الفلسطينيين، فيما قورهم: الا يرون أننا كنا، في موقفنا هذا، من القوم الصادقين؟

(أبو شحمتق)

السينما الفلسطينية!

● بقلم: شوقي عروق - الناصرة ●

بعد خروج الفلسطينيين من بيروت صرح أكثر من فنان فلسطين بأن لديه وثائق والأفلام يمكن من البطولات والصمود والبطول والايام التي عاشها الشعب الفلسطيني في أثناء الحرب والحصار. وأرجع هؤلاء على ان استخدام هذه الوثائق في الأفلام عالية تدوين الصيرورة وتشرح للعالم اجمع وضع القضية.

والسؤال: متى سنخرج هذه الأفلام الى حيز الوجود ؟؟

تظهر مشكلة فيلم خطيب أبيض - خطيب أسود بصورة الرب الى الافلام الفلسطينية - المخرج يتم انتاج (أبو الزعبرا) برفقة العمل - والنتيجة فيلم المخرج المخرج بوراني بالسفره والكذب وتسلم الفيلم للمخابرات الاسرائيلية والنتيجة اعدام عن وأغراق ليلية حية تحت ركاب من النافذة وأطلق رصاص على الفيلم الفلسطيني العالمي وأعطاه الفرصة للأفلام الجديدة عن النظرة الموضوعية الصادقة للتفكير في أذهان الناس.

● ● ●

الفيلم ثورة وإزاحة الشفاعة عن عيون الكثيرين - انتهاء ونضال وتطهر وإثبات حق ووجود وإبراز دعوة

فكرة السينما الثورية في العالم تعطي أكبر قدر من النجاح المضمون الثوري. فمجرة السينما الثورية والجزائرية وبعض دول أمريكا اللاتينية برهان لدحض الفكرة القائلة بأن السينما تخلت للفرقة.

● ● ●

غياب السينما الفلسطينية عن المهرجانات الدولية تعزف لم الدور التي أرعت منذ ١٩٦٨ تأسست وحدة الأفلام فلسطين التابعة لحركة فتح - أول الأفلام الوثائقية «لا للعمل السلمي».

سنة ١٩٧٠ أخرج مصطفى بوراني الفيلم المشهور جوارح بالدم وهو في أحداث ليلول - وهو مأخوذ عن فيلم واقعي كانت قد صورتها إحدى المصورات أثناء الأحداث الأليمة. وهي الآن ما زال من أروع الأفلام الفلسطينية - وقد اشتركت السينما الفلسطينية بعشرات المهرجانات منها:

● مهرجان لايزينغ الدولي للأفلام القصصية والوثائقية سنة ١٩٧٢ - وقد عرض فيلم مشاهد من الاحتلال في غزة الفلسطيني - بوراني - وفيلم ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ -